

Plano semanal (16/3 a 20/3)

Correção dos Exercícios do Manual sobre a Obra *O príncipe Nabo* de Ilse Losa

Leitura e Compreensão

Página 35

1.

1.1.

- (1) **Austero** *adj.* Simples sério, severo, rigoroso;
- (2) **Nabo** *adj.* (sentido popular) facilmente enganável, fácil de enganar;
- (3) **Abundância**, *n.f.* quantidade maior do que a necessária, fartura, luxo;
- (4) **Fanfaronnade**, *n.* (francês) fanfarronice; gabar-se de feitos ou qualidades que não lhe pertencem;
- (5) **Bobo**, *n.* pessoa que divertia os príncipes e os nobres com graças (bobo da corte);
- (6) **Bonaco**, (aproximação ao nome do principado do Mónaco) conhecido pela riqueza e luxo;
- (7) **Ali-Gato**, simplificação da expressão «ali há gato», que significa que há algo escondido.

Página 39

1. O texto está dividido em:

- 1.ª parte - (do início até à entrada do Marechal da Corte) conversa dos criados sobre a escola do príncipe consorte por parte da princesa;
- 2.ª parte - (desde a entrada do Marechal da Corte até à chegada do rei) o Marechal queixa-se da princesa não se decidir a escolher um marido, pelo que nunca há jantar de boda. A Mademoiselle acusa-o de ser um comilão e quer que a princesa escolha um qualquer que lhe apareça;

- 3.ª parte – (diálogo do rei com o Marechal da Corte) o rei pergunta ao Marechal da Corte quantos príncipes conseguiu e ameaça castigar a filha, caso ela não se resolva casar.
2. As orientações iniciais servem para caracterizar o espaço onde decorre a ação (cenários e adereços).
 3. O assunto (problema) principal deste excerto é a indecisão da princesa em casar-se.
 - 3.1. Os criados acham-na uma sortuda, pois tudo lhe vem ter à mão, sem precisar de se esforçar, incluindo os príncipes candidatos a marido.
 - 3.2. O Marechal está ansioso por se ver sentado à mesa real e poder comer o que mais deseja.
 - 3.3. A Mademoiselle acha que o Marechal está a exagerar, pois a princesa não deve casar-se com um príncipe qualquer.
 4. O Marechal da Corte apenas se preocupa com o seu estômago (comer bem e viver bem na corte) e, por essa razão, incomoda-se com o facto de a princesa não se decidir e ele não pode comer os «ovos em fio». A Mademoiselle defende a princesa (porque foi ela que a educou), desejando-lhe o príncipe mais belo e mais rico do mundo.
 5. Os pretendentes à mão da princesa são o Príncipe Ali-Gato, da terra dos Trinta Mil Habitantes; o Príncipe Partuk, da terra do Bonaco e o Príncipe Austero, da terra de Mailândia.
 6. O rei, já farto da indecisão da filha, ameaça castigá-la, caso não escolha marido.

Gramática

1.

- (1) **Esdrúxulas**- históricos, príncipe.
- (2) **Graves**- fechadura, princesa, marido, pretendentes.
- (3) **Agudas**- espreitar, correr, transversais, sinal.

2.

- a. corajoso/a
- b. belo/a
- c. ruidoso/a
- d. alto/a

2.1. Resposta livre.

3.

3.1. A

3.2. C

3.3. C

4. *leve, interessante, estudiosa, frágil e agradável.*

4.1.

a. A minha mochila está **levíssima**.

b. Este livro é **interessantíssimo**.

c. A Joana é **estudiosíssima**.

d. Este trabalho é **fragilíssimo**.

e. Ela é uma pessoa **agradabilíssima**.

Página 44

1. A princesa e a Mademoiselle reagem com desprezo, troçando do seu aspeto e rindo-se à socapa.

2. O rei avisa-a de que, se continuar a zombar dos príncipes, o espetáculo acabará mal.

3.

| Príncipes | Nome verdadeiro | Características físicas | Nome dado pela princesa | Reações dos príncipes e do rei |
|-----------|--|-------------------------|-------------------------------|---|
| 1.º | Ali-Gato, da terra dos Trinta Mil Habitantes | Muito alto e magro | Príncipe da torre do Bacalhau | O rei vai-se embora humilhado e o rei avisa a filha para ter cautela |
| 2.º | Partuk, da terra do Bonaco | Redondinho e corado | Príncipe Pudim dos Morangos | Sai revoltado e humilhado e o rei volta a avisar a princesa de que está em perigo |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---|
| 3.º | Austero, da terra de Mailândia | Boa figura, mas queixo comprido | Príncipe Nabo da Nabolândia | Encara a princesa e deixa-lhe um embrulho. O rei manda-o esperar e pede desculpa. |
|-----|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---|

4. Ali-Gato é comparado com uma torre, porque é alto. Por ser magro parece um bacalhau, que é seco e espalmado. A cor vermelha e a flacidez de Partuk fazem lembrar um pudim de morangos. A forma comprida e a cor pálida do queixo de Austero assemelham-se a um nabo.
5. Ali-Gato ofereceu um espelho de cabo dourado; Partuk de Bonaco, um colar de pérolas e Austero, uma palmatória.
 - 5.1. A princesa agarra as prendas, uma a uma, e atira-as com dedém a Mademoiselle, que as vai abrindo com curiosidade.

Gramática

1. **Declarativa:** «Sou bem educada e sei como devo proceder.»
Interrogativa: «Meu pai, o que pensa de mim?»
Imperativa: «Acabem com essas parvoíces!»
Exclamativa: «E para que saibas, Beatriz, se hoje também zombares dos príncipes que vierem de longe de por tua causa, o espetáculo acabará mal.»
2. **Frase afirmativa:** «Sou bem educada e sei como devo proceder.»
Frase negativa: «Não há razões para se inquietar.»



Bom trabalho!

Prof.ª Sara Fernandes