**Plano semanal (23/3 a 27/3)**

**Correção dos Exercícios do Manual sobre a Obra *O príncipe Nabo* de Ilse Losa**

**Leitura e Compreensão**

**Página 51**

1. **(C)** Ao primeiro homem que entrasse no castelo

2. A canção tem como objetivo descrever o comportamento da princesa e prever o seu futuro, caso ela não mude de atitude. A canção refere que a princesa era um poço de arrogância; sentada no seu trono, trocista e vaidosa, desprezava os príncipes; ria e troçava deles e acabava por ficar só. Nessa altura, velha e abandonada, o choro e o sangue derramados transformavam- -na numa estátua solitária e fria.

3. O músico fica surpreendido com a oferta, porém aceita a princesa e leva-a para casa.

**Gramática**

1. **A.** pretérito perfeito do indicativo, 3ª pessoa do plural;

**B.** pretérito perfeito do indicativo, 3ª pessoa do singular;

**C.** presente do indicativo 3ª pessoa do plural;

**D.** presente do indicativo 1ª pessoa do singular;

**E**. presente do indicativo, 1ª pessoa do singular;

**F.** pretérito perfeito do Indicativo;

**G.** pretérito imperfeito do indicativo, 3ª pessoa do singular;

**H.** pretérito imperfeito do indicativo, 3ª pessoa do singular;

**Nota:**

* Não se esqueçam da palavra mágica *hoje,* antes da pessoa, no caso do **Presente do modo Indicativo;**

**Ex:. (*Hoje ela)***A Beatriz *estuda* Português.

* Não se esqueçam da palavra mágica *ontem,* antes da pessoa, no caso do **Pretérito Perfeito do modo Indicativo**;

**Ex:. (*Ontem ela)***A Beatriz *estudou* Português.

* Não se esqueçam da palavra mágica *antigamente (ação que costumava acontecer),* antes da pessoa, no caso do **Pretérito Imperfeito do modo Indicativo.**

**Ex:. (*Antigamente ela)***A Beatriz *estudava* Português.

1.1. **Verbos no Futuro do Modo Indicativo**

 **Nota: Não se esqueçam da palavra mágica** *Amanhã* **antes da pessoa.**

 **EX.:** Eu *(amanhã)* *estudarei* Português.

1. virão; **b.** agradará; **c.** terão; **d.** estarei; **e.** precisarei; **f.** resolverei; **g.** será; **h.** desprezará.

**Verbos no Pretérito-mais-que-perfeito do Modo Indicativo.**

**Nota:** O pretérito-mais-que-perfeito do modo indicativo constrói-se **juntando-se ao radical** as terminações *–ra, -ras, -ra, -ramos,- reis, -ram.*

 **EX.:** Eu *estuda****ra***Português.

1. vieram; **b.** agradara; **c**. tiveram; **d.**estivera; **e**. precisara; **f.** resolvera; **g.** fora;

**h.** desprezara.

**Página 55**

1. As novas princesas troçam de Beatriz, porque ela afirmava ser uma princesa que falava francês, tocava piano e pintava flores.
2. António considera que eles fazem mal em troçar de Beatriz, por isso, manda-os embora.
3. António conta que o príncipe Austero vai casar e que necessita de uma ajudante de cozinha, para descascar batatas.
4. Beatriz aceita o trabalho porque o príncipe paga bem e poderá trazer as sobras da comida para casa.
5. O verso pretende significar que a princesa fica sozinha e abandonada porque não teve respeito para com os príncipes.
	1. Não. A princesa aprendeu a dar valor aos sentimentos do marido e ao valorizar tudo o que perdera.

**Página 59/ 60**

1. A dúvida que todas as pessoas colocam é de quem será a noiva do príncipe Austero.
2. O Primeiro Rapaz descreve-a como «sendo lindíssima, de cabelo loiro, sedoso como o ouro em fio, e olhos grandes. Azuis a brilharem como as estrelas…».

 O Bobo, trocista, diz que ela tem a pele delicada como os pêssegos, uma boca vermelha como o vinho e mãozinhas finas e pequenas como ovos de pomba.

1. **B**
	1. O Primeiro Rapaz faz a enumeração das características da princesa. O Bobo descreve-a, fazendo comparações.
2. Beatriz é chamada pelo Bobo para dançar. Apenas este a agarra, caí, de debaixo do seus xaile, um tacho com comida que se espalha pelo chão.
	1. Beatriz desculpa-se, dizendo que o marido passa o dia a trabalhar, entretendo os outros e ganhando muito pouco. Por isso, nunca têm vitela para comer, e pensou que levar um bocadinho de comida não faria mal ao príncipe rico.
3. **G-I-B-C-F-A-D-E-H.**



Bom trabalho!

Prof.ª Sara Fernandes